## Critérios específicos de avaliação

## Ensino Secundário - Cursos Científico-Humanísticos - 10º ano de escolaridade



Disciplina: História A

	PERFIL DO ALUNO	RFIL DO ALUNO NÍVEIS DE DESEMPENHO / DESCRITORES					PDOCECCOC
DOMÍNIOS/	À SAÍDA DA	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente	PROCESSOS DE RECOLHA
PONDERAÇÃO	ESCOLARIDADE	(18-20 valores)	(14-17 valores)	(10-13 valores)	(8-9 valores)	(0-7 valores)	DE RECOLITA
· SINDERVIÇÃO	OBRIGATÓRIA	Revela muito frequentemente	Revela geralmente	Revela, com apoio,	Nem sempre revela, mesmo	Raramente revela	INFORMAÇÃO <sup>1</sup>
	(PASEO)	capacidade de:	capacidade de:	capacidade de:	com apoio, capacidade de:	capacidade de:	
D1		Pesquisar, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo,					<ul> <li>Registos de</li> </ul>
		manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.					
Tratamento de	A. Linguagens e textos;	<ul> <li>Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites</li> </ul>					intervenção oral (na análise
informação /		<ul> <li>para o conhecimento do passado.</li> <li>Analizar toutas historiagráficas, identificando a enigião de autor o temando a como uma interpretação suscetíval de revisão em</li> </ul>					de conteúdos,
utilização de	·	• Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em					na
fontes	B. Informação e	função dos avanços historiográficos.  • Demonstrar resiliência, empenho, curiosidade, iniciativa, e autonomia na realização das tarefas, aceitando a crítica					
	comunicação;	•	ino, curiosidade, iniciati	va, e autonomia na rea	ilização das taretas, aceitando	a critica	apresentação de trabalhos,
30 %	C. Raciocínio e	construtiva.					em debates e
	resolução de	Cooperar com colegas e professores, facilitando as aprendizagens.  Utilizar a compositor a constituir a cons					outros).
	problemas;	Nomas:					
	Situar cronologica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que						avaliação e
D2	D. Pensamento	ocorreram.			questões-aula.		
	crítico e						<ul> <li>Trabalhos de</li> </ul>
Compreensão	pensamento	circunscritos no tempo e no espaço.				pesquisa e/ou	
histórica	criativo;	Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial.					de síntese,
(temporalidade /	E. Relacionamento	Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e					projetos (em
espacialidade/	interpessoal;	analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local.					grupo / pares /
contextualização)		<ul> <li>Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio.</li> </ul>					individual).
, ,	F. Desenvolvimento		•				■ Trabalhos de
40 %	pessoal e	<ul> <li>Problematizar as relações entre passado e presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual.</li> <li>Demonstrar resiliência, empenho, curiosidade, iniciativa, e autonomia na realização das tarefas, aceitando a crítica</li> </ul>					aula e de casa
	autonomia;	•	ino, curiosidade, iniciati	iva, e autonomia na rea	llização das taretas, aceitando	a critica	(fichas e
	<b>G.</b> Bem-estar saúde	construtiva.					outros).
	e ambiente	Cooperar com colegas e professores, facilitando as aprendizagens.					■ Relatórios,
		l Il litilizar a terminologia ecoecítica da disciplina					ilustrações e
	H. Sensibilidade		, -				portefólios.
D3	estética e	<ul> <li>Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.</li> </ul>					<ul> <li>Questionários e</li> </ul>
	artística						entrevistas.
Comunicação em	Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.  Jesenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços contextos e espaços.						<ul> <li>Visitas de</li> </ul>
História	The same of the personal property of the perso					• •	estudo.
	tecnológico				de, as interações entre difere	ntes culturas, a	<ul><li>Jogos</li></ul>
30 %		justiça, a igualdade e equidad	•				interativos.
		<ul> <li>Demonstrar resiliência, empenho, curiosidade, iniciativa, e autonomia na realização das tarefas, aceitando a crítica construtiva.</li> <li>Cooperar com colegas e professores, facilitando as aprendizagens.</li> </ul>					<ul><li>Auto e</li></ul>
							heteroavaliação

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>Não é obrigatória a utilização de todos os processos de recolha de informação listados podendo-se, ainda, recorrer a outros diferentes dos indicados.