

| DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO | PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA | NÍVEIS DE DESEMPENHO / DESCRITORES | | | | | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ¹ |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------------|--|
| | | Muito Bom Nível 5 | Bom Nível 4 | Suficiente Nível 3 | Insuficiente Nível 2 | Muito Insuficiente Nível 1 | |
| D1 Compreensão oral 25% | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecedor / ▪ Sabedor / Culto ▪ Comunicador ▪ Questionador ▪ Crítico / Analítico ▪ Criativo | Revela muito frequentemente capacidade de: | Revela geralmente capacidade de: | Revela, com apoio, capacidade de: | Nem sempre revela, mesmo com apoio, capacidade de: | Raramente revela capacidade de: | <p>Observação direta</p> <p>Grelhas de registo de observação</p> <p>Testes</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questões de aula</p> |
| D2 Interação oral / Produção oral 25% | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participativo / ▪ Colaborador ▪ Sistematizador / ▪ Organizador ▪ Responsável e autónomo ▪ Respeitador do outro e da diferença | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, entre outros) relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos, necessidades do quotidiano e meio envolvente (família, escola, lugares, lazer, serviços), desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado. • Relacionar o que ouve com o seu conhecimento e vivência pessoal. • Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal e semelhanças, recorrendo quando necessário a meios não verbais para suprir dificuldades. • Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. • Avaliar os seus progressos como ouvinte, integrando a avaliação realizada (feedback do professor ou dos pares), de modo a melhorar o seu desempenho. • Demonstrar uma atitude positiva / empenhada, curiosa e confiante perante o processo de aprendizagem da língua francesa. • Respeitar o outro e a diferença, em qualquer situação, reconhecendo, respeitando e valorizando normas e procedimentos. | <ul style="list-style-type: none"> • Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos) e pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). • Expressar-se de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. • Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. • Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. • Demonstrar uma autonomia progressiva na pesquisa e no aprofundamento de informações, utilizando fontes e suportes tecnológicos. • Mobilizar recursos e conhecimentos adequados à concretização das tarefas propostas e ao nível de aprendizagem. • Adequar o discurso à situação de comunicação e utilizar elementos para-verbais e não verbais para suprir dificuldades. • Participar / cooperar em atividades de par e/ ou grupo, e interagir com tolerância aceitando diferentes pontos de vista. • Contribuir para projetos disciplinares e interdisciplinares. • Avaliar e reformular o seu trabalho a partir do feedback do professor e dos seus pares. • Demonstrar uma atitude positiva / empenhada, proativa, responsável, curiosa e confiante perante o processo de aprendizagem da língua francesa. • Respeitar o outro e a diferença, em qualquer situação, reconhecendo, respeitando e valorizando normas e procedimentos. | <p>Trabalhos de pesquisa/projeto</p> <p>Quizzes / Jogos</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Dramatizações / Simulações</p> <p>Criação de blogues</p> <p>Trabalhos de par/grupo</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> | | | |

¹Não é obrigatória a utilização de todos os processos de recolha de informação listados podendo-se, ainda, recorrer a outros diferentes dos indicados.

| DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO | PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA | NÍVEIS DE DESEMPENHO / DESCRITORES | | | | | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ¹ |
|--|--|--|--|---|--|---|--|
| | | Muito Bom Nível 5 | Bom Nível 4 | Suficiente Nível 3 | Insuficiente Nível 2 | Muito Insuficiente Nível 1 | |
| D3 Compreensão escrita 25% | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecedor / ▪ Sabedor / Culto ▪ Comunicador ▪ Questionador ▪ Crítico / Analítico ▪ Criativo ▪ Indagador / Investigador ▪ Responsável e autónomo ▪ Respeitador do outro e da diferença | <ul style="list-style-type: none"> • Revela muito frequentemente capacidade de: | <ul style="list-style-type: none"> • Revela geralmente capacidade de: | <ul style="list-style-type: none"> • Revela, com apoio, capacidade de: | <ul style="list-style-type: none"> • Nem sempre revela, mesmo com apoio, capacidade de: | <ul style="list-style-type: none"> • Raramente revela capacidade de: | |
| D4 Interação escrita / Produção escrita 25% | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participativo / Colaborador ▪ Sistematizador / Organizador ▪ Responsável e autónomo ▪ Respeitador do outro e da diferença | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados e curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. e meio envolvente (família, escola, lugares, lazer, serviços). • Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal e semelhanças para inferir sentidos, selecionar e associar informação explícita. • Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. • Pesquisar e selecionar informação, de acordo com o(s) tópico(s) em estudo. • Avaliar os seus progressos como leitor, integrando a avaliação realizada e o feedback recebido, de modo a melhorar o seu desempenho. • Demonstrar uma atitude positiva / empenhada, responsável, curiosa e confiante perante o processo de aprendizagem da língua francesa. • Respeitar o outro e a diferença, em qualquer situação, reconhecendo, respeitando e valorizando normas e procedimentos. | | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. • Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: pedir e dar informações breves; agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites, exprimir gostos e preferências. • Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: - se apresentar - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. • Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. • Pesquisar informação, selecionando, organizando e relacionando-a com o(s) tópico(s) em estudo. • Demonstrar uma autonomia progressiva na pesquisa e no aprofundamento de informações utilizando fontes e suportes tecnológicos. • Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com a situação de comunicação, destinatário e domínio(s) de referência, mobilizando recursos e conhecimentos adequados. • Rever e aperfeiçoar os textos produzidos, em função da avaliação realizada. • Participar/cooperar em atividades de pares/grupo e interagir com tolerância aceitando diferentes pontos de vista. • Colaborar e cooperar em projetos disciplinares ou interdisciplinares. • Avaliar e reformular o seu trabalho, em função do feedback do professor e dos pares. • Demonstrar uma atitude positiva / empenhada, responsável, curiosa e confiante perante o processo de aprendizagem da língua francesa. • Respeitar o outro e a diferença, em qualquer situação, reconhecendo, respeitando e valorizando normas e procedimentos. | | | | | |

¹Não é obrigatória a utilização de todos os processos de recolha de informação listados podendo-se, ainda, recorrer a outros diferentes dos indicados.